

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI TERZE

LEGENDA DEGLI INDICATORI			
IN FASE DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

CLASSE TERZA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto	Livello
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare cogliendo il senso del messaggio, interagire verbalmente in contesti diversi coerenti alla situazione comunicativa</p>	
	<p>LETTURA Leggere testi rispettando la punteggiatura e cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	
	<p>SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	
	<p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscere gli elementi essenziali della frase semplice e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	
INGLESE	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE Ascolta e comprendere messaggi di uso frequente e brevi storie o dialoghi ascoltati nell'interazione verbale, durante la visione di contenuti multimediali o la lettura di testi.</p>	
	<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	

	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, utilizzando lessico e strutture note, scambiando informazioni semplici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Interagire in forma scritta con parole e brevi messaggi seguendo un modello dato.</p>	
	<p>LETTURA Leggere e acquisire strategie di comprensione globale anche con l'aiuto di immagini</p>	
STORIA	<p>USO DELLE FONTI Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche ricavandone informazioni</p>	
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Individuare e stabilire relazioni tra fatti storici.</p>	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese con proprietà lessicale</p>	
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in modo corretto e consapevole usando gli indicatori spaziali</p>	
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere ed interpretare dati e carte Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.</p>	

	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente e al paesaggio. Conoscere e organizzare i contenuti</p>	
MATEMATICA	<p>NUMERO Conoscere il numero intero per confrontare, ordinare, operare.</p>	
	<p>SPAZIO Riconoscere e classificare le figure geometriche</p>	
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	
	<p>PROBLEM SOLVING Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	
SCIENZE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, analizzare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante operando classificazioni. Esporre ciò che ha sperimentando iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato</p>	
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	

	<p>Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente, degli esseri animali e vegetali.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili e di cura nei confronti dell'ambiente.</p>	
MUSICA	<p>ASCOLTO E FRUIZIONE</p> <p>Ascoltare e analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p>	
	<p>PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. Sperimentare, ideare e produrre sequenze sonoro-musicali.</p>	
ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	
	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere e usare elementi del linguaggio visivo</p>	
EDUCAZIONE FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	

EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti comprendendo lo scopo e l'esistenza di regole. Riconoscere di far parte di una comunità	
	SVILUPPO SOSTENIBILE Adottare semplici comportamenti di tutela e salvaguardia del proprio ambiente.	
	CITTADINANZA DIGITALE Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriata per un determinato scopo, osservando semplici regole nell'ambito delle tecnologie digitali.	